

記述訂正 p. 7 【5行目】 訳注★2 ノイエ・フライエ・プレッセ(Neue Freie Presse)

誤 主幹マックス・ヴェネディクト(Max Benedikt, 1881年から副編集長、1908年以降単独オーナーとなった)

正 主幹モーリッツ・ヴェネディクト(Moriz Benedikt, 1881年から副編集長、1908年以降単独オーナーとなった)

記述訂正 p. 24 【2行目】 訳注★1 『ディ・ツァイト(Die Zeit)』

誤 イジドル・シンガー(Isidor Singer, 1859-1939)

正 イジドル・ジンガー(Isidor Singer, 1857-1927)

記述訂正 p. 101 【4行目】 訳注★2 オットー・ヴァグナー(Otto Wagner, 1841-1918)

誤 1894年には、ウィーン造形美術アカデミーの指導者となり、ロースやヨゼフ・ホフマンも彼の生徒のひとりであった。

正 1894年には、ウィーン造形美術アカデミーの指導者となり、ヨゼフ・ホフマンも彼の生徒のひとりであった。

記述訂正 p. 185 【3行目】 訳注★5 テオフィール・フォン・ハンゼン(Theophil von Hansen, 1813-91)

誤 《アテネ天文台》(ウィーン, 1846)

正 《アテネ天文台》(ギリシャ, 1842)

記述訂正 p. 286 【21行目】 解題 『虚空へ向けて』と皇帝即位記念展示会

誤 それも、ドイツ語ではなくフランス語に翻訳されてのことだ。

正 それも、オーストリアではなくフランスの出版社からである。